

LA COMPAGNIE **TOUT CONTE FAIT** PRÉSENTE :

LES CONTES DE MUIRGHEAL

ADAPTATION ET JEU : **MURIEL BERTHELOT**



Les Contes de Muirgheal sont des spectacles et animations construits **sur mesure, en intérieur comme en extérieur**, à partir d'adaptations de contes et de la littérature sous toutes ses formes.

Ils peuvent combiner plusieurs manières de raconter, faire appel aux techniques du **Kamishibai** et du **baton de conte**.

L'accent peut être mis sur **le spectacle en lui-même** – qui sera toujours suivi d'un temps d'échange avec le public – ou sur **l'interaction entre les contes et le public** comme autant de chemins possibles pour aller vers l'autre, en petit groupe, pour faire circuler la parole, pour partager des émotions, ouvrir le regard sur soi et le monde.



LE KAMISHIBAI OU «THEÂTRE DE PAPIER» OU «THEATRE D'IMAGES» EST D'ORIGINE JAPONAISE. L'ARTISTE RACONTE EN FAISANT DÉFILER DES PLANCHES ILLUSTRÉES DANS UNE PETIT THÉÂTRE EN BOIS À 3 PORTES - LE BUTAÏ.

LE BATON DE CONTE EST ISSU DE LA CULTURE DES GENS DU VOYAGE ÉCOSSAIS. ON RACONTE À PARTIR DE BAGUETTES EN BOIS SUR LESQUELLES ON A DISPOSÉ DES PETITS OBJETS - COLLECTÉS OU DE SA FABRICATION- POUR SYMBOLISER DES PERSONNAGES OU DES SCÈNES DU CONTE.

La compagnie Tout Conte fait vous propose par ses spectacles et ses animations une immersion dans des univers issus du Conte traditionnel et de la littérature contemporaine.

Compagnie « tout terrain », Tout Conte Fait va là où des oreilles l'attendent : en intérieur, en extérieur, dans les écoles, les médiathèques, les salles de spectacle, les centres de loisirs, à domicile, dans des maisons médicalisées pour personnes âgées ou lieux d'accueil pour demandeurs d'asile...

Son répertoire, au service de l'imaginaire de tout horizon et de tout temps, célèbre la rencontre, le partage, l'ouverture à l'Autre, car nous sommes tous reliés.

Le conte, s'il perdure encore de nos jours, circulant d'une âme à l'autre par la parole et l'écoute, c'est qu'il nous offre à chacun, enfant comme adulte, amateur comme néophyte, la richesse de l'imaginaire pour mieux se (re)construire.

**Elle multiplie les passerelles,
les rencontres artistiques entre
parole et musique, conte et
théâtre, mots et mouvements...**



Les spectacles créés depuis 2005 en plusieurs versions

(jeune public à partir de 5 ans ou de 8 ans, tout public ou public adultes et adolescent) :

- **CONTES DE LA LUNE NOIRE**
Contes fantastiques pour adultes et adolescents
- **LE CHANT DE L'OURS**
Contes et chants traditionnels iroquois
- **FEMME QUI CHANGE**
Contes et chants traditionnels du monde sur les femmes
- **TATANKA OYATE KI HA**
Contes et chants traditionnels Sioux Lakotas

- **LE CHAT QUI S'EN VA TOUT SEUL**
D'après l'oeuvre de R. Kipling
- **TIGRES ET DRAGONS**
Contes traditionnels chinois
- **SUR LES PLUME DE L'AIGLE**
Contes Traditionnels des amérindiens des grands lacs canadiens
- **CONTES POUR NOEL**
Contes et nouvelles dans l'univers de C. Dickens





Muriel Berthelot - conteuse et directrice artistique

Formée aux ateliers stéphanois de la rue Raisin, puis à la Maison du Conte de Chevilly Larue et au CLIO de Vendôme, elle fonde en 2005 la compagnie Tout conte fait. Elle s'intéresse aux disciplines lui permettant de travailler l'incarnation d'une littérature orale de qualité (arts martiaux, théâtre, chant, danse contemporaine, Bûto, clown...) en tout lieux et devant tout public.

Passionnée de littérature et d'ethnologie, elle a à cœur de documenter les univers qu'elle crée et de soigner ses dramaturgies pour les rendre accessibles à tous. Elle a un répertoire très large qui fait la part belle la littérature fantastique ainsi qu'au monde asiatique et nord amérindien.





NOUS CONTACTER

Muriel Berthelot
conteuse et directrice artistique

13, rue Feuillat - 69003 Lyon
tél : 06 74 56 01 06
tcf.org@free.fr

www.tout-conte-fait.fr

