

La compagnie Tout Conte Fait présente :

# *Le chant de l'ours*

Contes Iroquois



*Création coproduite par :*

SAINT-ROMAIN-EN-GAL  
VIENNE

MUSÉE  
GALLO-  
ROMAIN

**Le Chant de l'Ours** est le troisième opus du cycle «Les Plumes de l'Aigle» consacré aux nord amérindiens.

Le spectacle a été initialement conçu pour accompagner l'exposition «Les iroquoiens du St Laurent, peuple du maïs» présentée par le Musée gallo-romain de St Romain-en-Gal en partenariat avec le Musée d'archéologie et d'histoire de Pointe à Callière à Montréal.

Dans les cultures nord amérindiennes, **l'ours est un animal sacré et un animal médecine**. Il est évoqué ici, dans toute ses dimensions, bienfaitrices comme prédatrices.

Tout au long du spectacle, la culture des cinq nations Hau De No Sau Nee qui constituent la confédération iroquoise est mise en avant.

Cette dernière, qui a inspiré les auteurs de la constitution américaine, était une société matriarcale d'agriculteurs promoteurs avant l'heure d'une agriculture durable (alliance des « trois sœurs » : le maïs, la courge et le haricot ». Les iroquois tentent aujourd'hui de conserver leur identité et une existence décente.

Muriel Berthelot conteuse  
et directrice artistique

**la distribution**

## ***Le Chant de l'Ours***

**Contes et musiques  
traditionnels iroquois**

**Adaptation : Muriel Berthelot**

**Conteuse : Muriel Berthelot**

**Musicienne : Myriam Satre**

**Régisseur : David Berthelot**

**Conception et réalisation des  
décors et accessoires :  
Caroline Schatz**

**Le spectacle existe en plusieurs  
versions : jeune public (5/7 ans  
– 6/12 ans) – public adultes et  
adolescents**

**Durée : entre 45 mn et 1 heure**



# Présentation des artistes



**Muriel Berthelot - Fondatrice et directrice artistique de la compagnie Tout Conte Fait**, elle se forme aux ateliers stéphanois de la rue Raisin, puis à la Maison du Conte de Chevilly Larue et au CLIO de Vendôme.

**Elle s'intéresse aux disciplines lui permettant de travailler l'incarnation d'une littérature orale de qualité (arts martiaux, théâtre, chant, danse contemporaine, Bûto, clown...) en tout lieux et devant tout public.**

Passionnée d'ethnologie, c'est dans le cadre de ses recherches sur l'univers nord amérindiens qu'elle s'initie à la spiritualité Sioux Lakota avec des compagnons de route des natifs, puis directement avec des hommes médecine.

**Elle a un répertoire très large qui fait la part belle au monde asiatique et nord amérindien ainsi qu'au répertoire fantastique.**



**Myriam Satre - Musicienne et chanteuse**

Initiée aux techniques vocales et aux chants du monde avec Borys Cholewka, Laurent Décoret et dans divers chœurs et chorales, **elle développe un large répertoire où se mêlent chants du monde, chants sacrés, musique médiévale, contes et poésie.**

Instruments anciens, ethniques, médiévaux ou contemporains cohabitent dans sa malle aux trésors. Avec les groupes Yachirim, Cantilam, elle enregistre des CD et se produit dans des lieux à l'acoustique naturelle (chapelles, églises...), en spectacle de rue comme chez l'habitant.

**Elle anime également des ateliers de chants anciens, médiévaux et chants du monde.**

**La compagnie Tout Conte Fait vous propose une immersion dans des univers issus du Conte traditionnel et de la littérature contemporaine.**

Elle multiplie les passerelles, les rencontres artistiques entre parole et musique, conte et théâtre, mots et mouvements...

Compagnie « tout terrain », elle va là où des oreilles l'attendent : en intérieur, en extérieur, dans les écoles, les médiathèques, les salles de spectacle, les centres de loisirs, à domicile, dans des maisons médicalisées pour personnes âgées ou lieux d'accueil pour demandeurs d'asile...

Son répertoire très large est au service de l'imaginaire de tout horizon et de tout temps pour célébrer la rencontre, le partage, l'ouverture à l'Autre, car nous sommes tous reliés.

Le conte circule d'une âme à l'autre par la parole et l'écoute. S'il nous interpelle encore aujourd'hui, c'est qu'il nous offre à chacun, enfant comme adulte, amateur comme néophyte, la richesse de l'imaginaire pour mieux nous (re)construire.

## **Les spectacles créés (en plusieurs versions) :**

- **Contes pour Noël** - Contes et nouvelles dans l'univers de C. Dickens
- **Sur les plumes de l'aigle** – Contes des amérindiens canadiens de la région des grands lacs
- **Tigres et dragons** – Contes et musiques traditionnels chinois
- **Le chat qui s'en va tout seul** – d'après l'oeuvre de R Kipling
- **Tatanka Oyate ki ya** – Contes et chants sioux lakotas
- **Femme qui change** – Contes et chants du monde
- **Le chant de l'ours** – Contes et chants iroquois
- **Contes de la Lune Noire** – Répertoire fantastique pour adultes et adolescents

## **Les animations sur mesure proposées :**

- **Les contes de Muirgheal** (rencontres contées , théâtre d'image Kamishibai...)
- **Les balades et visites contées**

Vous trouverez sur notre site tous les lieux qui nous ont accueillis.



## *Contact*

### **Muriel Berthelot**

conteuse et directrice artistique

13, rue Feuillat - 69003 lyon

tél : 06 74 56 01 06

[tcf.org@free.fr](mailto:tcf.org@free.fr)

[www.tout-conte-fait.fr](http://www.tout-conte-fait.fr)